

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

История идей и интеллектуальной культуры

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Интеллектуальная культура эпохи романтизма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. Н.И. Недашковская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 15.12.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	8
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	8
5.1. Система оценивания.....	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
6.1. Список источников и литературы.....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	15
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам.....	17
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины – сформировать у магистрантов представление о базовых принципах конструирования знания и социальной реальности интеллектуалами эпохи романтизма: историзме, воображении, разнообразии, органицизме и др., их связи с идеологическим конструированием, а также аналитические навыки работы с методологическими достижениями романтиков применительно к современному историческому исследованию, что чрезвычайно важно при формировании критического рефлексивного сознания современного специалиста.

Задачи дисциплины:

- - познакомить студентов с культурным контекстом изучаемой эпохи, ее интеллектуальной повседневностью, генезисом идей;
- - рассмотреть основные историографические подходы в изучении эпохи;
- - изучить методологическое наследие крупнейших европейских центров романтизма;
- - сформировать теоретические основы деконструкции метанарративов изучаемой эпохи;
- - развить у студентов способность критически анализировать стратегии производства знания разных эпох вплоть до современности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Обладает способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ПК-1.1. Владеет знанием фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой	Знать: концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой. Уметь: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. Владеть: теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.
	ПК-1.2. Способен разрабатывать научно-исследовательские проекты с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин	Знать: основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов. Уметь: решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности. Владеть: практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной

		деятельности.
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	Знать: основные историографические концепции. Уметь: определять различать парадигмы исторического знания. Владеть: навыками историографического анализа.
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании	Знать: примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании. Уметь: анализировать историографическую информацию. Владеть: навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла (Б.1.) подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры», читается в 3 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как Интеллектуальная история и историческая теория, История исторического знания, Интеллектуальная культура раннего Нового времени.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы, 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	30
3	Семинары ¹	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Романтизм как метанарратив европейской культуры. История понятия. Люди и тексты, подготовившие интеллектуальную эпоху романтизма. Источники и методы исследования.	Романтизм: генезис понятия и интеллектуальные контексты его возникновения. Романтизм как идея, культурный тип, мировоззрение, эпоха, метод/направление мысли и творчества, над-эпохальный феномен. Хронологические рамки эпохи (1790 – 1850) и позднейшие споры о них. Наследие Просвещения 1) от «выражения» знания к историческому нарративу (Гердер); 2) Энциклопедия Дидро и Даламбера как модель систематизации знания и романтический рационализм; 3) интуитивизм в аналитике (Руссо); 4) воображение как когнитивная стратегия: Кант - Гумбольдт. Саморефлексия и самописание романтиков: языки, жанры, риторика. Идеологические и культурные контексты формирования метанарратива «эпоха Романтизма». Структура и историография метанарратива «эпоха Романтизма». Текстуальные, визуальные источники, музыкальное наследие: современные проблемы и подходы в изучении.
2	Неклассическая классичность: роль производства знания в	Консервация прошлого как способ производства знания и дискурса власти. Сотворение «заново» Античности и Средневековья. Соборы древностей: Британский музей, Лувр, Новый Берлинский музей,

¹ В соответствии с учебным планом

	<p>картине мира интеллектуалов романтизма, профессионализация знания. Реконструкция романтической модели методологии гуманитарного знания</p>	<p>Глиптотека в Мюнхене, Старая пинакотека в Мюнхене, Эрмитаж, Румянцевский музей как романтические проекты. Удовольствие от многообразия: категория «Другой», прошлое народов Европы и сопоставление языков. Карта Европы и сравнительно-исторический метод изучения языков и культур. Создание национальных музеев (Венгерский национальный музей (1802), Национальный музей в Праге (1818), Старый музей в Берлине (1828) и др.).</p> <p>Расцвет естественных наук и открытие новых земель. Интроспекция (Руссо) как метод рефлексии и саморефлексии. Становление наук о человеке.</p> <p>Научно-художественные мистификации как способ конструирования образов прошлого: Оссиановы песни (Макферсон), Краледворская рукопись (В.Ганка), Слово о полку Игореве (А.И.Мусин-Пушкин). Открытие санскрита. Сравнительно-исторический метод изучения культур. «Разум языков» (этимология) и их сравнительно-историческое изучение. Генеалогическая классификация языков. Идея диверсификации: соотношение всеобщей и национальной истории. Идея мировой литературы. Базовые познавательные стратегии в методологии романтизма: историзм, воображение, разнообразие, органицизм. Романтическая историография.</p> <p>Романтический синтез: И.В.Гете. Романтические антиномии: главенствующее положение в просветительской философии - роль наставника новой литературы в Германии, почитание античного искусства и литературы - создание образа романтика в драме «Фауст», основанной на легендах позднего Средневековья. Естественнонаучные идеи Гете: «Опыт о природе» как образец поэтической мысли, поднимающейся до философии. Идея творческого бессмертия и «сотворение себя»: переписка Гете и Беттины фон Арним (Брентано).</p>
3	<p>Интеллектуалы и идеология: романтические проекты национального возрождения народов, проблемы нациестроительства и модернизации, присвоение научного дискурса</p>	<p>Национальное своеобразие культур. Мифы «основания» европейских национальных государств. Ментальные карты Европы. Иерархия «древних» и «новых» народов в Европе в связи с их происхождением. Пангерманизм и панславизм. Идеологемы научных текстов. Социальные уровни нациестроительства. Коммуникативные структуры проектов национального возрождения (консолидация-дифференциация). «Чешские будители»: чешское национальное Возрождение как интеллектуальный проект. Власть и ученые: идея славистики в связи с задачами государственного строительства у славянских народов.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретно исторические темы проектов связаны с областью научных интересов студентов. В процессе работы выработывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	Еженедельно	15
Промежуточная аттестация: презентация и защита индивидуального проекта.	10	40
Всего		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы индивидуальных проектов и опросов на семинарских занятиях

1. Проблематизация понятия «романтизм».
2. Основные вехи историографии романтизма.
3. «Учителя» романтиков.
4. Типология романтических институций.
5. Культурные контексты формирования романтического мировоззрения.

6. Путешествие и перевод в романтической методологии производства знания.
7. Музей как модель мира.
8. Открытие новых земель и категория «Другой» в романтической картине мира.
9. Национальный музей в романтической картине мира.
10. Интеллектуальная мода эпохи: маски, мистификации, фальсификации источников как инструмент производства звания и присвоения авторитета.
11. Гете как романтик (романтический синтез).
12. Идея нации: истоки, присвоение дискурсов.
13. Проекты национального возрождения европейских народов: роль интеллектуалов.
14. Сравнительно-историческое изучение языков.
15. Этимология как мистификация и методологический эксперимент.
16. Базовые познавательные стратегии в методологии романтизма.

Примерная тематика докладов

1. Что такое романтизм.
2. Просвещение и романтизм.
3. Романтическая школа как интеллектуальное сообщество.
4. Романтические семьи: повседневность интеллектуальной жизни, стиль и целеполагание.
5. Гете и дом Brentano: романтический синтез в частной судьбе.
6. Женщина в интеллектуальной культуре романтизма: Жермена де Сталь (французская версия) и Беттина фон Арним (немецкая версия).
7. Романтическое путешествие.
8. Образ ученого в романтической картине мира.
9. Смещение жанров и фрагмент в письменной культуре романтизма: философские основания.
10. Языковой знак и романтическое двоемирие.
11. Романтическая ирония.
12. Романтическая аллегория.
13. Французская историографическая школа.
14. Философские основания генеалогической классификации языков.
15. Ментальные карты романтизма.
16. Европа глазами романтиков.
17. Воображение как познавательная романтическая стратегия.
18. Историзм в романтической методологии и его последующие версии.
19. Литературная и др. иерархии в культуре романтизма: версии романтиков и последующие трансформации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Источники

Обязательные:

Гёте и Шиллер. Переписка (1794—1805), т. 1, 1794—1797, М.-Л., 1937.

Гердер И.Г. Избр. сочинения, предисл. В. М. Жирмунского.- М.-Л., 1959.

Гумбольдт В. Язык и философия культуры: Пер. с нем. яз.; Сост., общ. ред. и вступ. статьи А.В.Гулыш, Г.В.Рамишвили.- М.: Прогресс,1985. - 451 с.

Литературные манифесты западноевропейских романтиков / Под ред. А.С. Дмитриева. - М.: МГУ, 1980. - С.420.

Местр Жозеф Мари де. Религия и нравы русских: анекдоты, собранные графом Жозефом де Местром и о. Гривелем; пер. с фр. А.П.Шурбелева.- СПб.: Владимир Даль, 2010. - 184 с.

Новалис. Афоризмы и фрагменты [1798] // Г. Шульц. Новалис / Пер. с нем. Челябинск: Урал LTD, 1998. - С. 295-313.

Сталь Жермена де. О литературе, рассмотренной в связи с общественными установлениями; Пер. и коммент. В. А. Мильчиной; Вступ. ст. А.А.Аникста.- М.: Искусство,1989. - 475 с.

Шелли П.Б. Письма. Статьи. Фрагменты. - М., 1972.

Шлегель Фр. Эстетика. Философия. Критика. М., 1983. - Т.1-2.

Эстетика немецких романтиков. - М.,1987. - 733с.

Дополнительные:

Гумбольдт Вильгельм фон. Избранные труды по языкознанию; Пер. с нем. яз. под ред. и с предисл. Г.В. Рамишвили.- 2-е изд.- М.: Прогресс,2000.- 396 с.

Пикок Т.Л. Воспоминания о Перси Биши Шелли. М.: Наука, 1988.

Эккерман И.П. Разговоры с Гете; Пер. с нем. Н.Холодковского.- М.: Захаров, 2003.- 447 с.

Литература

Основная:

Медведева, О. О. Американский мультикультурализм: интеллектуальная история и социально-политический контекст: Учебное пособие / Медведева О.О. - Москва : Дело, 2016. - 448 с. ISBN 978-5-7749-1196-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/982412>

Дробышевский, С. А. История политических и правовых учений: основные классические идеи : учебное пособие / С. А. Дробышевский. — 3-е изд., доп. — Москва : Норма, 2018. — 688 с. - ISBN 978-5-16-103063-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/814416>

Нижников, С. А. Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: Монография / Нижников С.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 332 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС)ISBN 978-5-16-010794-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/558414>

Нефедов, П. В. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: Монография / Нефедов П.В. - Москва :ИД Тер. будущего, 2008. - 752 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-026-X. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/179348>

Мисюров, Н. Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс] : учебн. пособие для студентов университета / Н. Н. Мисюров. - 2-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 101 с. - ISBN 978-5-9765-1203-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/406300>

Дополнительная:

Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография, М.: НЛО, 2011.

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Изд-во ЛКИ, 2011.

Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.

Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Савельева И.М., Полетаев А.В. История и интуиция: наследие романтиков // «Гуманитарные исследования» (ИГИТИ ГУ–ВШЭ). 2003. Вып. 6. – 52 с.

https://www.hse.ru/data/2010/05/05/1216435444/WP6_2003_06.pdf

Савельева И. М., Полетаев А. В. (ред.). Классика и классики в социальном и гуманитарном знании. М.: Новое литературное обозрение, 2009. – 536 с.

Фуко М. История безумия в классическую эпоху. – СПб., 1997. - 576 с.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_bez/index.php

Степанова Н.Н. Романтизм как культурно-исторический тип: опыт междисциплинарного исследования [электронный ресурс]

http://antrophology.ru/ru/texts/stepanova/symp12_51.html

Fleming С., О’Carrol J. Romanticism [электронный ресурс]

<http://www.anthropoetics.ucla.edu/ap1101/romantic.htm>

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛЬТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Аудиторные часы	Самостоятельная	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	География и институции романтизма: «романтические» города, университеты, кружки и семьи.	3	2	4	Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: Новое лит. обозрение, 2003. - 548 с.; Зенкин С.Н. Французский романтизм и идея культуры: неприродность, множественность и относительность в литературе. М.: РГГУ, 2002. 288 с.	Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя. Работа с монографиями.
2	Самоописания романтиков как источник интеллектуальной истории.	3	2	6	Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. СПб.: Азбука-классика, 2001. 512 с.	Освоение принципов типологии и классификации источников исторической компаративистики:	Работа с монографиями.
3	Йенская школа романтизма: практики философствования	3	2	4	Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. СПб.: Азбука-классика, 2001. 512 с.	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше).	Консультации. Работа со статьями.

4	Женщина в интеллектуальной культуре романтизма: Жермена де Сталь (французская версия) и Беттина фон Арним (немецкая версия).	3	2	6	Зенкин С.Н. Французский романтизм и идея культуры: неприродность, множественность и относительность в литературе. М.: РГГУ, 2002. 288 с.	Утвержденные тем индивидуальные проекты.	Консультация преподавателя. Работа со статьей.
5	Романтическая методология исследования прошлого.	3	2	4	Подготовка Савельева И.М., Полетаев А.В. История и интуиция: наследие романтиков // «Гуманитарные исследования» (ИГИТИ ГУ–ВШЭ). 2003. Вып. 6. – 52 с.	Подготовка к дискуссии о географических факторах как основании компаративистики.	Работа со статьей. Проектирование.
6-7	Презентация исследовательских проектов (докладов) по проблематике курса.	3	4	6		Обсуждение докладов по доп. литературе (см. список выше).	
Итого		3	14	52			

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения.

Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины – сформировать у магистрантов представление о базовых принципах конструирования знания и социальной реальности интеллектуалами эпохи романтизма: историзме, воображении, разнообразии, органицизме и др., их связи с идеологическим конструированием, а также аналитические навыки работы с методологическими достижениями романтиков применительно к современному историческому исследованию, что чрезвычайно важно при формировании критического рефлексивного сознания современного специалиста.

Задачи дисциплины:

- - познакомить студентов с культурным контекстом изучаемой эпохи, ее интеллектуальной повседневностью, генезисом идей;
- - рассмотреть основные историографические подходы в изучении эпохи;
- - изучить методологическое наследие крупнейших европейских центров романтизма;
- - сформировать теоретические основы деконструкции метанарративов изучаемой эпохи;
- - развить у студентов способность критически анализировать стратегии производства знания разных эпох вплоть до современности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой.

основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов.

биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.

фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;

основные историографические концепции.

примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.

Уметь:

применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности.

решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности

анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта.

определять различать парадигмы исторического знания.

анализировать историографическую информацию.

Владеть:

теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.

практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.

представлениями об историческом происхождении общественных и культурных

различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.

идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;

теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.

навыками историографического анализа.

навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.